

顺景园

总第十二期



2015 年 6 月



顺景园



2015 年 6 月★第 12 期

顾问：蔡子芳

编委：汪建军
李军 金莉

编辑：曾淑燕

编辑部电话：0755 — 28020539

地址：深圳市龙华新区观澜街道
泗黎路润塘工业区 182 号
顺景园



C 目录 Contents

2015 年 6 月总第十二期

刊首寄语

“害怕”只是一个过程 /P01

董事长专栏

第一任总经理出场 /P02

管理在线

TS16949 汽车质量体系在顺景园内部推广 /P04

安全专栏

安全消防知识漫画 /P06
消防常识进万家，平安相伴你我他 /P07

公司动态

简讯《新阳之旅》/P08
顺景园乔迁五周年厂庆 /P09
优秀员工 /P10
和微笑牵手·与快乐同行 /P11

文化顺景

劳动人民最光荣 /P12
生如夏花 /P13
感悟生活 /P14
新阳之旅心得篇章 /P15
工模项目是一家，争创一流靠大家 /P18
孤独的人，是幸福的 /P19
我们的青春纪念册 /P20
听雨 /P22
暑假来了 /P24
顺景园一拓荒者之歌 /P25
今天您有阅读吗？ /P26

开心一刻

三字经 /P28



“害怕”只是一个过程

我的耳边吹过刺骨的风，心中不由得升起一种感觉：那就是害怕。漆黑的夜晚，漫长的田野小路上我独自骑车疯狂的走在回家的路上，我的心一遍又一遍的告诉自己不害怕！可是当我经过一片坟地时，我的心不由的加快了跳跃的速度，眼睛时不时的往坟地里多看两眼，脑海里顿时浮现出我看过的各种鬼故事。我好害怕“鬼附身”，我心里又告诉自己那只是一种迷信。但是我不由得加快了骑车的速度，好想马上到家！但是路还是需要一步一步走完的，现在感觉这条路是那样的长，好像走不到路的尽头。我的表面是平静的，心中却是害怕的！总算看到了胜利的曙光，我的心放松了一点。当到达光亮之处，心中充满了喜悦。

其实生活中有很多我们不敢去尝试的第一次，但是你不尝试，你得不到那种发自内心的喜悦，你永远战胜不了另一个自己。可能会有人说：我失败了，怎么办？我害怕失败，所以我不去挑战我不敢做的事情。如果你这么想就错了，世上没有只有成功的一生，也没有只有失败的一生。人的一生总会有挫折，在你面对你没有做过的事情时，你退缩了，说明你很懦弱！如果你选择了去挑战，去战胜，即使你失败了，你也会感到自信的。因为你去做了，失败了可以总结经验从头再来！正如歌词里说的“不经历风雨，怎能见彩虹，没有人能随随便便成功”。

在我看来害怕只是人生中的一种借口，战胜害怕只是需要一个过程，过程的长短是需要你自己去定义。古今中外有很多名人，他们也不是一出生就是成功人士的。他们的成功也是需要一步一步脚踏实地的走出来的，他们也害怕过，也失败过。但是他们在害怕面前并没有退缩，而是去战胜！人们看到的永远是属于他们的辉煌的人生，人们永远看不到的是辉煌人生的背后。

我们可以把在每一个第一次中的害怕，看成生活中的另一个自己。你不可能让懦弱的自己同时存活在世界上，那样你会招来嘲笑与讽刺的，所以你要去消灭那个懦弱的自己。这个过程就是你慢慢走向成功的一步。

总而言之，害怕只是一个过程，过程的长短只是需要你自己慢慢的去斟酌。过程中可能充满刺激，失败等等，但是我希望每一个朋友都要去挑战这个过程，永远记住“不经历风雨怎能见彩虹”。

第四节 第一任总经理出场

◎董事长蔡子芳

2005年3月16日，“拓荒者”抱着非“变”无以拉近企业管理水平与技术力量的差距、非“变”无以改变重技术轻管理的固化思维的心态，开始通过网络招徕外部管理精英以改变“兄弟班”的企业格局。于是便有了那篇坦诚披露公司缺陷的“聘贤召唤”。

“拓荒者”期望通过这样的招聘吸引从事企业管理的专才，但初期不敢直接聘用总经理，只聘经理，希望通过引入接受过专业教育的高学历经理改变企业管理水平落后的局面。

这次对外招聘，因之前已作了大量的“不引进外部精英难以提升管理层次”的宣传，加之在2004年一年中已付出过沉重的代价，所以在公司内部所有高层无人反对，几乎得到一致的支持。

招聘信息公布后，来应聘的人不少，但根据履历及面谈的结果，“拓荒者”初步只挑选了一位来自国营企业的生产部经理，其余副总经理的招聘则因口才、英文水平、自信不足、管理理念及部分要价过高等问题而未能如愿，直至遇到任风雨。

任风雨正是冲着顺景敢于透露公司缺点的另类招聘广告来应聘的。

2005年3月26日，“拓荒者”在当天的日记中写道：

下午1点30分，本人热切期待的天才任风雨终于来厂会晤，我们一见如故，十分投机，破纪录地长谈了逾三个小时却仍余兴未尽。“拓荒者”为寻找到管理知识异常渊博、思维极其清晰的现代“卧龙先生”兴奋不已，并毫不犹豫地兼总经理一职当面委托，还以高于其所要求工资的20%，外加年终税后纯利润4%的待遇，说服他于4月1日正式上班。

当时整个公司包括中高层管理者，都知道公司在进行网上招聘，但网上招聘对于顺景来说非常陌生，因此大家都是一片茫然，更无从稽查应征者的背景。

“拓荒者”面试任风雨时只有太太及前台的金莉知道，公司其他管理层都没有参与面试。整个公司的变革可谓全由“拓荒者”一人在强行推动，又能听取谁的意见？

任风雨的管理手段“拓荒者”其实不懂，亦没有给出量化指标。

刚涉足网络世界的“拓荒者”，对于高层管理者

的网络招聘，可谓全然陌生，更不知道什么“猎头公司”。“拓荒者”凭直觉录取了任风雨，并直接委以总经理的重任。

“拓荒者”变革之心

任风雨的及时出现，以及他所提供的管理信息无疑是一种催化剂，让“拓荒者”更坚定了“变”的决心。

2005年3月29日，“拓荒者”在当天的日记里继续写道：

收到任风雨的10页的电邮，自内容中悉知其一生坎坷，茹素修禅乃欲禅释恨世疾俗、心理不平的原因，对其“非佛则魔”的预言深表忧虑。看来他对禅的理解甚至仍不如我，因为我虽历尽沧桑，但不必茹素却拥有刚毅不屈、与人为善的心理素质，绝无反社会、叛逆报复的心理，一切乐观坦然。

“拓荒者”当日下午用手机发了庄子的“吾生亦有涯，而知也无涯”的短信给任风雨，欲帮其解开深沉忧郁、“修禅被禅困”的心结。

“拓荒者”从来不相信管理学上“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”这个古老说辞：层次就是层次，两条平行线，无论如何向前延伸都无法相交！

既然靠常规的进步无法拉近管理能力与客户层次的距离，那就只能通过变革使企业获得跨越式发展的机会。向后退，面对内地以及台资企业无序的自杀式恶性竞争，顺景就是死路一条，只有向前走才有机会生存，这是企业别无退路的选择。

在长期固化且封闭的内部团队中，挑选一个相对过得去的“烂苹果”来领导改革，这无疑危险而愚蠢的做法，因此打破闭关的“桎梏”，引进外部精英已是势在必行。

对全体员工的变革告白

2005年3月31日，“拓荒者”以《告顺景共同体书》首次向全厂员工强烈发出非变革无出路的信息，前瞻且破釜沉舟地拉开了变革帷幕，从此决意进行重大的管理变革。这一次，顺景将董事长和总经理一分为二，委任任风雨为总经理并放手由其亲自聘请7位部门经理在内的大批专业管理精英，打破桎梏，突破管理瓶颈，立志大幅提升管理层次。这对顺景来

说，是具有重大历史意义的。

告顺景共同体书

今天本人最后一次以董事长和总经理的身份敬告“顺景共同体同人：

我们虽拥有：

- 傲视业界的铝合金模设计及压铸专业先进技术，并获松下95分的高度评价。

- 领先及配备精良的完整的先进设备。

- 完整的管理架构、稳定的技术队伍。

- 源源不断且不断优化的业务，尤其是世界级企业如500强的客户不断增加。

- 充裕的发展资源。

- 备受客户好评的生产环境及设施。

但我们也正面临前所未有的管理瓶颈：

- 拥有权威的技术却缺乏管理能力，致使技术力量不但不能完全发挥，甚至遭到削弱。

- 行政的长期缺失、ISO管理体系运作的不畅（松下对此的评价是严重滞后于技术水平）、生产管理及控制的欠佳，更令本厂的客源层次不断提升的情况下相形见绌，力不从心。

- 去年一年超过250万元的管理失当的损失，更将公司推向非改革不可的境地。平庸而守旧的管理乃本厂的致命缺陷，改革刻不容缓。

今天，职业经理人任风雨等精英的加盟，将继导入ISO管理系统后再次为公司注入新的动力，而管理的革新也会将顺景推向另一个高峰。

总经理一职首次历史性地自董事长兼总经理中分离开来，这标志着顺景从此摆脱传统落后的管理思维并进入了划时代的现代化管理历程。面对前面的瓶颈与桎梏，任总经理将带领“顺景人”迎难而上，勇往直前。全体“顺景人”必须无条件予以积极配合，同舟共济、顾全大局、共享成果！

2005年3月31日

面对顺景即将到来的重大改变，面对临危受命的总经理，公司上下都弥漫着怀疑和期盼的情绪。

“拓荒者”意志坚定地发出了变革的最强音，想传达的信号是：义无反顾、改造思想、砸碎桎梏、痛定思痛、杀出重围。当时公司有相对充裕的资金及一群忠诚的兄弟，更掌握着核心的技术和订单的来源，所以对改革坦然无惧。

新总经理于2005年4月1日开始工作，每周向“拓荒者”汇报一次。既然分工已非常明确，那么他与“拓荒者”在工作上的沟通基本都可囊括在每周的



汇报中。

2005年4月中，顺景成立形同董事局的“总经办”，引进制约机制，历史性地结束了“老板拍脑袋”决定企业生死的落后的山寨式决策模式。

总经办类似董事局，由董事长、董事、财务总监、总经理、副总经理组成，这并非专职的部门，主要作用就是避免原来的一人拍案决策管理模式，以期在决策过程中以少数服从多数的方法通过提议。

除了方向性的决策外，对外投资、高层任免、大项目的重大投入等，也是有足够的时间可进行商议的，绝无承担“单一”决策的高风险的必要，所以能够体现团队精神的“群策”又何乐而不为呢？更何况，顺景的权限表中已经清晰界定了包括总经理在内的管理层的职责和权限。

2005年4月30日，“拓荒者”经梁焕操会长的推荐加入香港铸造业协会理事会。

（待续，下期再见）

TS16949 汽车质量体系在顺景园内部推广

◎ 品保部 / 欧阳春

依据顺景园企业文化建设总体规划，为实现质量文化与公司企业文化的深度融合，提升全员质量意识和整体质量管理水平，促进公司持续有效发展，不断满足客户的要求。从 2015 年 7 月 15 日起，依据公司总经办的布置与要求，公司将取消 ISO9001 质量体系运作，全面全员启动以 TS16949 汽车质量体系来运作，通过建立健全 TS16949 汽车质量文化体系，有效地提升员工责任心和执行力，促进质量体系的持续改进，真正地实现全过程，全方位的质量监督，增强企业的凝聚力和核心竞争力。

认证流程

TS16949 认证流程分为初次认证、年度监督检查和复评认证等，具体如下：

一、初次认证

1、企业将填写好的《TS16949 认证申请表》连同认证要求中有关材料报给我们中环联合（北京）认证中心。我们中心收到申请认证材料后，会对文件进行初审，符合要求后发放《受理通知书》（这意味着如果材料提交不全，就取得不了受理的资格，更谈不上签合同缴费了。这一点请申请认证的企业和十环认证咨询辅导机构的工作人员给以足够重视，以免因此影响进度），申请认证的企业根据《受理通知书》来与我中心签订合同。

2、我们认证中心收到企业的全额认证费后，向企业发出组成现场检查组的通知，并在现场检查一周前将检查组组成和检查计划正式报企业确认。

3、现场检查按环境标志产品保障措施指南的要求和相对应的环境标志产品认证技术要求进行，对需要进行检验的产品，由检查组负责对申请认证的产品进行抽样并封样，送指定的检验机构检验。

4、检查组根据企业申请材料、现场检查情况、产品环境行为检验报告撰写环境标志产品综合评价报告，提交技术委员会审查。

5、认证中心收到技术委员会审查意见后，汇总审查意见，报认证中心总经理批准。

6、认证中心向认证合格企业颁发环境标志认证证书，组织公告和宣传。

7、获证企业如需标识，可向认证中心订购；如有特殊印制要求，应向认证中心提出申请并备案。

8、年度监督审核每年一次。

二、年度监督检查

1、认证中心根据企业认证证书发放时间，制订年检计划，提前向企业下发年检通知。企业按合同要求缴纳年度监督管理费，认证中心组成检查组，到企业进行现场检查工作。

2、现场检查。

3、检查组根据企业材料、检查报告、产品检验报告撰写综合评价报告，报认证中心总经理批准。

4、年度监督检查每年一次。

三、复评认证 3 年到期的企业，应重新填写《TS16949 认证申请表》，连同有关材料报认证中心。其余认证程序同初次认证。

实施方法

运用系统化的方法开展 ISO/TS16949:2002 质量体系的策划、建立和实施，以确保组织满足标准要求并提高运营绩效。

1、对企业现场进行差距分析。

2、实施 QOS（质量操作系统）培训并开展 QOS 活动。

3、实施标准培训。

4、利用乌龟图对过程进行定义，确定过程的边界和相互关系。

5、讨论详细过程流程，建立过程流程图，作为程序文件编制的输入。

6、程序文件准备。

7、质量体系试运行，提供 ISO/TS16949:2002

实施必需的质量工具培训（如 APQP、FMEA、MSA、SPC、PPAP、8D 等）。

8、开展内部审核，实施改进。

9、向认证机构申请注册审核，以获得 ISO/TS16949:2002 认证证书。

標準由來

虽然 QS9000 获得了广泛的认可，大约有 23000 个组织进行了注册，但不可否认，处于不同国家的汽车制造商，还必须使用自己国家的标准来控制其供方和他们所生产的零部件质量，能否建立一个真正的通用的汽车业质量管理体系要求，各国汽车制造厂商都很感兴趣。

国际汽车任务组（IATF）承担了这项迫切工作。国际汽车任务组（IATF）是一个特别小组，其中包括来自美国三大汽车公司以及宝马、菲亚特、标致、雷诺、大众和来自美国、德国、法国、意大利和英国的国家商业协会的代表。2002 年 4 月出版了 TS16949:2002（第二版），“质量管理体系——对汽车生产和相关服务组织应用 ISO9001:2000 标准的特定要求”。实际上，与其他国际标准一样，16949 也是一个妥协的产物。该标准与美国、德国、法国、意大利和日本的汽车制造商的意见为主，特别是德国的 VDA-6.1 与美国的 QS9000 之间的重大不同需要获得解决。第一，QS9000 是把 ISO9001：1994 标准全部包括进来，再加上汽车业补充要求。与之不同的是 VDA-6.1 是以 ISO9004 标准作为基础的，结果在 VDA-6.1 中包含了 ISO9001 或 QS9000（第三版）标准所没有的概念，如新产品成本分析和员工满意等。第二，QS9000 审核时采用通过 / 不通过（符合 / 不符合）方式，而 VDA-6.1 符合百分比方式。

标准构成

TS16949 标准是在 ISO9001:2000 标准的基础上加入汽车工业的特殊要求而形成。为了明确区分 ISO9001:2001 标准的原文和新补充的内容，在文件的格式上将 ISO9001:2000 标准的条款用方框框起来。方框内的版权归国际标准化组织所有。方框外的内容描述了汽车工业的特殊要求，其版权归 IATF 的



有关国家组织和汽车制造商所有。

五大工具

TS16949 是一种质量管理软件，它具备五大工具，包括统计过程控制（spc），测量系统分析（MSA），产品质量先期策划（APQP），失效模式和效果分析（FMEA），生产件批准程序（PPAP）。

1、SPC 是一种制造控制方法，是将制造中的控制项目，依其特性所收集的数据，通过过程能力的分析与过程标准化，发掘过程中的异常，并立即采取改善措施，使过程恢复正常的方法。

2、MSA：一是确保测量数据的准确性 / 质量，使用测量系统分析（MSA）方法对获得测量数据的测量系统进行评估；二是确保使用了合适的数据分析方法，如使用 SPC 工具、试验设计、方差分析、回归分析等。MSA 使用数理统计和图表的方法对测量系统的分辨率和误差进行分析。

3、APQP 产品质量先期策划（或者产品质量先期策划和控制计划）是 QS9000/TS16949 质量管理体系的一部分。它的定义是产品质量策划是一种结构化的方法，用来确定和制定确保某产品使顾客满意所需的步骤。我们的顺景园正在迈向 TS16949 成功的路上。



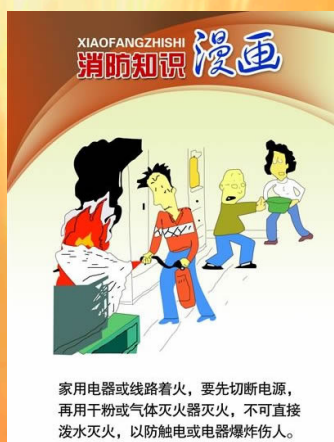
消防常识进万家，平安相伴你我他

- 1、发现着火要大声呼喊并迅速打火警电话 119，讲清路名，弄堂门牌号，然后派人在路口迎候消防车。
- 2、扑灭火苗要就地取材，如毛毯、棉被罩住火焰，然后将火扑灭。
- 3、也可及时用面盆，水桶等传水灭火，或利用楼层内的灭火器材及时扑灭火头。
- 4、个别物品着火，要赶快把着火物搬到室外灭火。
- 5、油锅起火，直接盖上锅盖灭火。
- 6、家用电器着火，要先切断电源，然后用毛毯、棉被覆盖窒息灭火，如仍未熄灭，再用水浇。
- 7、电视机着火用毛毯、棉被灭火时，人要站在侧面，防止显像管爆裂伤人。
- 8、煤气、液化气灶着火，要先关闭阀门，用围裙、衣物、棉被等浸水后捂盖，往上浇水扑灭。
- 9、救火时门窗要慢开，以免空气对流加速火焰蔓延和火焰突然窜出伤人。
- 10、要将着火处附近的可燃物及液化气缸及时疏散到安全的地方。

《消防安全常识二十条》是从国家消防法律法规、消防技术规范和消防常识中提炼概括的，是公民应当掌握的最基本的消防知识。具体包括：

- 一、自觉维护公共消防安全，发现火灾迅速拨打 119 电话报警，消防队救火不收费。
- 二、发现火灾隐患和消防安全违法行为可拨打 96119 电话，向当地公安消防部门举报。
- 三、不埋压、圈占、损坏、挪用、遮挡消防设施和器材。
- 四、不携带易燃易爆危险品进入公共场所、乘坐公共交通工具。
- 五、不在严禁烟火的场所和人员密集场所动用明火和吸烟。
- 六、购买合格的烟花爆竹，燃放时遵守安全燃放规定，注意消防安全。
- 七、家庭和单位配备必要的消防器材并掌握正确的使用方法。
- 八、每个家庭都应制定消防安全计划，绘制逃生疏散路线图，及时检查、消除火灾隐患。
- 九、室内装修装饰不宜采用易燃材料。
- 十、正确使用电器设备，不乱接电源线，不超负荷用电，及时更换老化电器设备和线路，外出时要关闭电源开关。
- 十一、正确使用、经常检查燃气设施和用具，发现燃气泄漏，迅速关阀门、开门窗，切勿触动电器开关和使用明火。

- 十二、教育儿童不玩火，将打火机和火柴放在儿童拿不到的地方。
- 十三、不占用、堵塞或封闭安全出口、疏散通道和消防车通道，不设置妨碍消防车通行和火灾扑救的障碍物。
- 十四、不躺在床上或沙发上吸烟，不乱扔烟头。
- 十五、学校和单位定期组织逃生疏散演练。
- 十六、进入公共场所注意观察安全出口和疏散通道，记住疏散方向。
- 十七、遇到火灾时沉着、冷静，迅速正确逃生，不贪恋财物、不乘坐电梯、不盲目跳楼。
- 十八、必须穿过浓烟逃生时，尽量用浸湿的衣物保护头部和身体，捂住口鼻，弯腰低姿前行。
- 十九、身上着火，可就地打滚或用厚重衣物覆盖，压灭火苗。
- 二十、大火封门无法逃生时，可用浸湿的毛巾衣物堵塞门缝，发出求救信号等待救援。



简讯 《新阳之旅》

◎编辑部

为了让公司管理层进一步感受外部企业发展变化，开阔眼界、增长见识。打造公司企业文化，提高公司管理能力，持续提升公司竞争力。

2015年6月7日，顺景园精密铸造（深圳）有限公司由汪建军总经理带领公司班组长、工程师级以上人员齐聚技研新阳，参观了技研新阳集团特色景点，譬如集团展示室、改善长廊、PK葡萄园、寻宝活动、笑脸墙、新阳学院、新阳幼儿园等。在技研新阳，似乎每一个角落都经过细致规划和管理，既有日资企业的严谨细腻，又不失本土文化的人和之美，充分体现出在井然有序的运营中，展示在参观者面前的都是员工灿烂笑容和非凡的职业素养，让人肃然生敬。进修基地、人才工场则能通过诸多的拓展培训，帮助员工提升能力，实现成长精进。在人本精益管理的同时，技研新阳也非常注重员工的主观能动性，改善长廊、寻宝活动、改善角都是让其员工能将工作



当作事业来做，以老板的心态和视角找出企业问题，并致力于改进提升，这也是其考核晋升的重要指标。

参观了实装事业部，观察了严谨有序高效的生产线。以自动化的管理系统保障其产品质量，能快速将责任精确到人。此次观摩学习，可以充分获取正能量，通过爱和幸福的传递，打造出最具有凝聚力的管理团队。对我司的企业文化建设，管理团队等都带入了很多新的启示。



顺景园乔迁五周年厂庆

◎编辑部

2015年6月26日，这个特别的日子，我们怀着无比兴奋和喜悦的心情迎来了顺景园乔迁五周年厂庆。“共创和谐顺景园，幸福你、我、他”为主题的周年感恩厂庆活动在顺景园隆重拉开序幕，来自公司管理层领导、全体员工以及顺景园的合作伙伴等齐聚一堂，共同见证了这耀眼光彩的历史性时刻。

公司乔迁五周年策划为三大部分，一是上午游园活动，二是晚宴加文艺表演。厂区里“热烈庆祝顺景园乔迁五周年”的红色横幅醒目招展，厂区、写字楼、花园等到处插满彩旗，一团各气。游园活动中的游戏和丰富的奖品，吸引了员工的积极参与。“赶珠过河”、“数字记忆堡”、“夹弹珠”、“协力竞走”、“珠行万里”、“感恩留言墙”等有趣的游戏让员工们忙得不亦乐乎。他们排起长长的队伍，玩的人如痴如醉，旁边的人饶有兴趣的看着，等待的焦急不言而喻，获得“奖券”的幸运儿兴高采烈的来到兑奖处领取丰厚的奖品。

乔迁五周年晚宴，全体人员相约于顺景园广场，晚上6:30开幕，首先顺景园精密铸造（深圳）有限公司董事长蔡子芳先生发表了热情洋溢的贺词，充分肯定了公司在管理、项目和市场等各方面取得的骄人业绩，满怀激情地展望未来公司的发展前景。顺景园的今天，离不开员工的共同努力，顺景园的发展，离不开员工的辛勤工作。感谢那些一直支持帮助顺景园的合作伙伴，感谢顺景园的全体员工，感谢我的团队。

领导致辞完毕后，一曲《和谐大家园》揭开了文艺汇演的大幕，精彩纷呈的节目让人目不暇接。本次晚宴文艺表演全部由员工自编自演，主题鲜明，内容丰富，形式多样，很多节目的创意都源自员工的日常工作和生活，使得演出现场气氛热烈异常，欢呼声、尖叫声此起彼伏，一浪高一浪。其中品保部的手语舞《感恩的心》，PMC部两人合唱的《海阔天空》，手字楼的情景剧《青春纪念册》等，爆起了一阵阵的演出高潮，尽情地展示了顺景园人的多才多艺。

更让人激动的是，顺景园的团队士气展，企业文化展等环节让在场的所有人对这些激情的队伍所感动，更是将活动的气氛推向高潮。董事长感动无比，再次上台感谢公司管理团队，感谢全体员工，感谢顺景园的合作伙伴。

欢声如歌，笑语如梦，欢快的时光总是很短暂，伴随着《感恩的心》，顺景园乔迁五周年厂庆晚宴圆满落幕。

欢声如歌，笑语如梦，欢快的时光总是很短暂，伴随着《感恩的心》，顺景园乔迁五周年厂庆晚宴圆满落幕。





二〇一五年 1-6 月份优秀员工

姓名	次数	部门	姓名	次数	部门	姓名	次数	部门
张昌芬	2	加工部	黄明生	1	压铸部	田景猛	1	CNC 部
何天霞	2	加工部	胡华友	2	压铸部	肖俩友	1	CNC 部
贺年发	1	加工部	赵文军	1	压铸部	林光燕	1	CNC 部
邓发镇	2	加工部	李先儒	2	压铸部	何小音	1	CNC 部
许连香	1	加工部	文红旺	1	压铸部	蒙雪芳	1	CNC 部
文治荣	1	加工部	吴化荣	1	压铸部	邓丽香	1	CNC 部
李芬	1	加工部	董保亮	2	压铸部	邓丽群	1	CNC 部
石崇怀	1	加工部	卢灵巧	1	喷涂部	王合玲	1	CNC 部
蔡永新	2	加工部	马红涛	2	喷涂部	胡水英	1	CNC 部
黄伟昌	2	加工部	沈杰	1	喷涂部	李文艳	1	CNC 部
丁琦琦	1	加工部	杜金莲	1	喷涂部	邓跃鸿	1	CNC 部
刘文兴	1	加工部	李媛	1	喷涂部	侯占花	1	CNC 部
徐忠炳	1	加工部	何昌生	1	喷涂部	王泽东	1	CNC 部
甄超良	1	加工部	叶永泉	1	喷涂部	袁智超	1	CNC 部
何支庆	1	加工部	欧孟良	1	喷涂部	阮玉伟	1	CNC 部
王跃平	1	品保部	黄明生	1	喷涂部	伍保	1	品保部
郝媛媛	1	品保部	黄先福	1	品保部	吕晓丽	1	品保部



劳动人民最光荣

◎ 项目部 / 肖阳

光阴再次流转至五月一日，又是一年的劳动节，在假期休息调节疲劳的同时，让我也为他人、为自己的劳动欢呼致敬并再勉再进吧！

劳动是创造万物的源泉，春种一粒粟，秋收万颗子，春天播种下的这粒种子，根扎大地上，吸收大地营养；叶片接受阳光的能量。在丝丝雨露、暖暖阳光抚育下茁壮成长，到秋后，便是硕果累累。这便是劳动者的播种与收获。

自古至今，无论是帝王将相还是平头百姓莫不注重劳动。史书有记载，历代帝王在每年的立春日要亲自扶犁耕地，来给天下做表率。

汉代谚语就有“一夫不耕或受其饥，一妇不织或受其寒”，唐代孟郊说“夫是田中郎，妾是田中女。当年嫁得君，为君乘机杼”。有丈夫的“锄禾日当午，汗滴禾下土”就有妻子的“唧唧复唧唧，木兰当户织”。即便是神话故事里的牛郎织女，也是借男耕女织来传递勤劳持家的思想。这纺织织布便是为了保暖身体，耕田种地便是为了填饱肚子。这便是古代已经大力推行但是未提出来的“全民温饱”思想，只是没形成正式的中央受控文件吧！

不得不承认，这种春风拂面、夏夜炊烟、秋实累累、冬雪早晴的朴素生活，正在一步步的离我们远去，城市的步入，使我们进入男不耕田，女不织布的生活模式。这是社会发展人类进步、会大生产分工的结果，无可非议。“劳动”本身没变，只是劳动的内容变了。

在男耕女织的同时也流传下来许许多多的至理名言，比如“一分耕耘，换得一分收获。”，“人勤地生宝，人懒地长草。”，“人勤地不懒 庄稼凭人管”，“人误地一时 地误人一年”等等，即使在现在工业生产中，这些谚语所传递的道理，还是非常值得品鉴与吸取，是的，劳动的内容变了，劳动所获得的最终结果没有变，劳动所获得的薪资，换成了我们的身上衣裳口中食物，这便是我们劳动换得的温饱 and 更进一步的小康。

今天我做好了一个设计，便是耕出了一亩田。今天我压铸出 1000 个产品，便是收获了 50 斤大米。今天我昏聩懒惰，无所世事，就是荒芜了自己的田和地，到晚上回想起来，必然是空虚消极。今天我努力工作，用体力或脑力换回了一些成果，即使是辛苦疲



惫，自己心里也是乐不可言。

在我们顺景园大家庭里，最光荣、最辛勤的是我们广大的一线员工，是您们顶着高温、噪音，操机啤货，才有了一个个合格的毛胚，才有了后续的生产，是您们不畏酷热带着防尘面具或打磨、或披锋、或检修，才有了我们一件件精美的产品，是您们或机加工、或 CNC 操机，才有了我们一个个高精度、高稳定性的产品，是您们或清洗、或喷油，才有了我们一件件色调和谐外观宜人的产品，是您们或包装、或出货、或运输，才使得我们的产品安全可靠的送到客户手中，是您们品质人员，次次巡检，层层把关，才使得我们品质稳定，这才赢得客户信赖并达成我们的品质目标。

最辛苦的还有我们的模具设计工程师，他们千思虑万斟酌才设计出布局合理、成型良好、方便后加工的模具。是模具制造工程师们千琢万磨，千修万配，才有了这成型好、精度高、出模稳定的产品。

是我们总经办的只手把舵、苦心经营、和羹调鼎才有了顺景蒸蒸日上的势头。

还是借用“一分耕耘，一分收获”的谚语，来和诸位相互勉励，愿大家精诚合作，齐心协力，尽职尽责做好本职工作。以不同的劳动方式，来达到我们共同的目标“十加一点一个亿”。最后，愿祖国大地“风调雨顺，国泰民安！”

愿广大劳动员工、劳动人民“福寿安康、万事呈祥！”也愿自己的家乡“六畜兴旺，五谷丰登！”

生如夏花

◎ PMC 部 / 陈海龙

妈妈，我怕没有机会，所以现在对你说，我爱你。

我们好像要沉下去了，如果平时我有做错的，请原谅我。

2014 年 4 月 16 日，星期三，上午 9 时，韩国“岁月”号客轮侧翻，两个半小时后沉没，死亡失踪 302 人。

爸，我错了，我不该让你去玩的。

父母一辈子为我活着，我却送他们上了这条船。

2015 年 6 月 1 日，星期一，晚 21 时 30 分，中国“东方之星”游轮遭遇龙卷风，瞬间沉没，死亡失踪 442 人。

当我读到那样的短信，听到这样的嚎啕，

仿佛看见这一瞬的灾难，距离自己很近很近。

客轮在快速下沉，冰冷的水在不断涌入，逃生的大门却紧闭，无奈，绝望的情绪弥漫心间…

一群学生，青春之花还没来得及灿烂绽放，便枯萎凋零，

一众老人，劳碌一生，本该安享

天伦，却坠入江心。

生命无常如流星般划过天际，无声无息…

我们谁都无法预知未来，于是未来充满无限可能。

饱受病痛折磨，健康就显得弥足珍贵；

历经生死别离，相聚便真是几世修缘。

生如夏花般灿烂，死若秋叶般静美 - 印度泰戈尔。

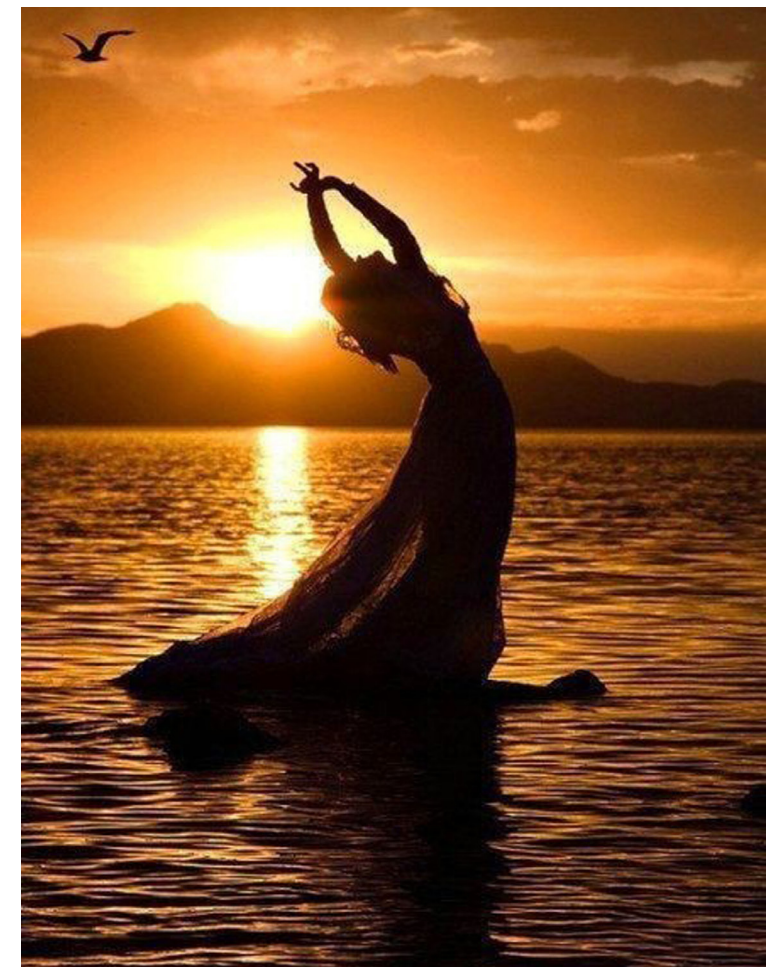
他说人生就要尽兴而为，不要压抑自我情感，对于所渴望的就要极力争取。

经历夏花般肆意绽放，就应该保持平常心，像秋天的落叶一样，安静的，却又义无反顾地扑向大地的怀抱。

明天，也许生命就结束，

此刻，你却选择怎样活着。

我要如夏花般灿烂。



感悟生活

◎ CNC 部 / 邓柱

生活的船不能没有理想的帆，理想的生活就是为了理想的生活。

生活是忙碌的，理想是远大的，似乎理想的生活或者就是一种奢望，一沙一世界，菩提树下也就有了佛祖化禅，感化世人的禅念。

生活中我们显得很渺小，小到必须宏观，如果有一个尺度，我会是凡尘里的一粒尘埃，降临在了撒哈拉，期待着你骑着骆驼从我身边走过。佛家讲求四大皆空，无相，无我，身在尘世，超脱凡尘，一切世俗的烦恼，只是为了偿还前世的罪过，难道忘却就是解脱吗？也许只是下一个千年的轮回。曾几何时，伽叶尊者也曾痴念凡尘，面对佛祖的垂询，也曾发下宏愿：我愿化身石桥，受五百年风吹雨打，只为你从桥上过，再看你一眼。佛本是爱，奈何有了情，也就有了传奇。

生活不能总是那么严苛，也需要一些雅趣，坐在茶几边，煮上一壶茶，看着你喜欢的电视节目，喝茶会是一种享受。这个时代生活很复杂，但是也很简单。复杂的是这个社会在影响着我们的生活，简单是因为我们的生活正在变成一种快餐式的文化。这个时代很物质，有人愿意坐在宝马车里哭，也不愿坐在自行车上笑。是社会很物质吗？还是大家都在变。

生活需要调剂，武侠会是一个不错的选择，所以诞生了金庸。金庸的小说，有儿女情长的爱恨纠葛，

也少不了男儿当自强的洒脱豪迈，有国仇家恨的侠之大者，也离不开射雕的铁骨柔情。武侠的世界，有太多的奇遇，比如《天龙八部》里的虚竹，一个名不见经传的小沙弥，一局真龙棋局，得了无涯子的绝世神功，一不小心还成了灵鹫宫的主人，奴仆婢女无数，又一个不小心还做了西夏国的驸马，留下你我艳羡的目光，梦想着来一次奇幻之旅。熟悉《鹿鼎记》吗？一代追女大神韦爵爷，应该够你膜拜了吧，一代精装追女仔由此引起一阵社会骚热。

日子很普通，普通到你要是为了一日三餐奔波，真应了那句：初从文，二十乃成，负债十万，觅生计，十年无休。这句话是你的，也是我的。游走于城市的交通线，我们依然值得庆幸，至少我们还很健康，忙碌的日子，你会感觉很累，压力山大，发出一声呐喊，至少我们还活着。青春偶像剧，《爱情公寓》让我们认识了韩潮男神金秀贤，引得思春少女集体尖叫。而《来自星星的你》更是奇葩的创意，再掀收视狂潮，顺便说一句，韩剧的魅力真不是盖的，

生活很压抑，读书那会说得最多的就是：今天很郁闷。因为有太多的不开心，说也说不清楚。工作后，发现日子很单调，单调的日子仿佛正在冲淡丰富的神经，哪天要是日子没有了热情，是不是该找个地方找回我那丢失的激情。每天都在骗自己，说着善意的谎言，是为了掩饰什么吗？还是我们本身就是在逃避。

生活不应该被遗忘，懂得生活比享受生活重要，命运会有桎梏，生活也会有枷锁，请不要忘记，你是上天掉落凡尘的谪仙，当然如果你会饮酒的话，仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人，天生我材必有用，千金散尽还复来。桃花仙人种桃树，又摘桃花换酒钱。如果你是一位女子，长袖善舞，倪裳缕衣，恭喜你，你值得骄傲。如果你不曾拥有，常怀一颗感恩的心，善待自己，宽容他人。

金乌慢慢西沉，拖着疲惫的身躯，收拾好一天的心情，数着漫点流萤，念叨着你的，假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要绝望，快乐的日子将要来临……我有一所房子，面朝大海，春暖花开……

新阳之旅心得篇章

心得一：区国良

2015年6月7日我有幸参加公司组织的观摩学习活动，目的地是东莞技研新阳公司，此公司是国内行业管理标杆，其特点是日资企业，由本地化中国人管理模式，取得空前成功，获得国家认证机构给予许多荣誉，此公司有许多管理亮点已成为其它企业管理人员学习的楷模。我参观完后，有几个心得与大家分享。

一：微笑

在技研新阳微笑无处不在，从管理人员到每位员工，都彬彬有礼微笑相对，体现良好的工作态度，这样的环境深深地感染了我。

二：干净整齐

从进技研新阳开始，给我们目视感觉良好，厂区过道两边花木修剪整齐，地面走道干净，有明确黄线规划车道及人行道，所有楼梯都有分上下走道，人行上楼梯全部走右边上去，中间有黄线隔开，此做法我非常震撼，把简单的事搞得不平凡易深入人心。

三：TCC活动

我们曾经搞过QCC改善活动，此活动起源于日本，风靡世界，给所有制造业带了改善风暴。TCC活动是技研新阳独创的改善模式，倡导全员自愿参与原则，激发起基层员工的积极性，有力地支撑技研新阳公司地快速扩张，我看到了真正全员参与的力量，是无穷无尽的，创新点子更加接地气，更贴进员工的日常工作，一个企业成长是由许许多多员工的日常工作支撑的。我认为一家接地气的企业的飞速发展是必然的。

结合参观技研新阳先进的管理方法，加上我自己的心得，这成为我个人的收获，所以我感谢公司给予我的栽培，我要运用我学到的知识回报公司。

微笑：我平常主要的工作是面对客户抱怨 指责等，我都要微笑以对，不管客户的情绪是否很激动，积极及时处理客户反馈的问题点，让客户真正地感觉



到我们在努力地改善中。微笑是可以感染人，如果人与人之间都懂得尊重，那我们的工作都可以很顺利地展开。

干净整齐：认真地执行一分钟整理习惯，办公用品摆放整齐，自己办公的一平方范围都是我整理区域，努力参加公司集体5S活动。为塑造公司整体高大上形象出一份力。

TCC活动：我积极地参加部门推动TCC活动，我们组员是办公室及计量室人员，我要积极提倡“队名”“队旗标志”“口号”及改善课题，遵循先易后难原则，提高队员士气。

我们在技研新阳学习到很多新的知识，拓展了我们的视野，我们必须要在工作中学习，学习中实际操作相结合才是双赢局面。

心得二：刘瑶

技研新阳我们的一个客户之一目前它们公司加工二个零件，并没有去深刻的了解过他们企业。所有对技研新阳的了解更多的是从我们总经理得知：“技研新阳的文化底蕴非常雄厚服务态度可以跟酒店相比。虽是日资企业但完全实现由中国人管理的本土化管理模式，拥有一支高执行力的企业管理团队”。非常值得我们顺景园的每一位学习。

我们顺景园目前正处于高速发展时期我们需要不断地吸引新的文化开拓新的视野让每个人与企业



共同发展及进步。在此公司为我们创造一个非常好的条件让大家走出去学习更好的见识外界优秀的企业。技研新阳文化之旅我们怀着期待的心情出发了。

通过对技研新阳一天的学习及参观后，内心的感触十分深刻同时对管理也有更加深刻的认识及领悟。现在和大家一起来分享下。

技研新阳一个非常大又非常的干净的企业，它们的7S做得十分的用心和细心每一个小小的角落都能做那么到位，每个人包括一线员工的服务和热情都让人感受到如同酒店般温馨。它们的每一个人都在踏踏实实用心去做好每件小事，每个人都把才能、才华展



现得淋漓尽致。把公司真正的当成了家，把公司的事情当成了自己的事情在工作。所以它们的效率是惊人的，它们的管理变得十分轻松。同时也是一个非常人性化的企业一切以职工的幸福出发。

技研新阳的文化太多值得我学习及借鉴的地方如：微笑问好，笑脸墙，厕所文化，开心早礼，精益改善角，金牌TCC，网板管理，PK文化，自主管理，寻宝活动，感恩看板等，更想不到的是全公司都在学习《弟子规》儒家文化传扬孝道。

相结合技研新阳的文化针对目前我们PMC部需要做的改善：1、自主管理从开心早礼开始，开心早礼是为实现全员快乐工作，健康成长，打破常规的早会形式，将之前主要讲工作相关事项改办围绕“德，

智，体，美，劳”五个主题开展活动由每一位员工轮流主持，以唱歌，跳舞，讲笑话，做游戏等多种多样的形式，让每一位员工都拥有好心情，开始一天的工作，工作从早晨一上班便把激情释放出来。工作相关的事情总结则在当天下午进行，给相关人员提供更多自我反总结（反省）的时间。

2、技研新阳的金牌TCC文化实现自主管理的目标。在它们的白班取消了班组长、员工可以全部自主完成工作及产量，而在我们公司是员工只做上司安排的事情。根本没有自主的意识管理呈现的是正“三角形模式”对于PMC希望有改变成倒“三角形模式”让每一个员工在工作中能自主发现问题，解决问题让每个人的能力得到提升，员工的士气得到增长。改善如：通过员工轮流值班早晚礼，一日组长（或主管）制。让每个人当一天代理主管部门当天的事情全部先由代理的主管处理并协助和其它部门的横向沟通，每一天的代理主管需先分享经验及下次再代理时需要去学习的知识。以这样的方式让每个人学会换位思考和岗位相互协助，即使在部门没有经理及主管在的同时部门发生任何事情所有的成员可以处理好。能够“快乐工作，享受工作”在目前面对的公司订单增加，设备不足去响印部门号召，全力以赴参与到公司量产工作中，满足所以客户交期。

3、技研新阳对成本控制得十分到位，而且对物料的循环利用节约成本。现场车间的垃圾桶并不是新的在废旧的其它桶上改装，并贴好标识。在一个十几个的办公场只有一到二套办公用品做好标识放在做好标识的托盘里面摆放整齐（托盘也是用旧点改造而成）只能说它们真的用心了。对PMC部门而言成本的控制也是一大需要改善之一，因为目前是每个部门只要没有的东西都会申请新的，从源头开始就没有想过怎么去用公司现有的资源考虑。每购买一批物品可以多问下使用范围，用到什么地方是否可以用其它东西代替。时间长了大家养成习惯对物料的控制能取得一点作用。同时需要多个部门共同完成。

这次技研新阳的文化之旅后发确实很深，在此不再一一介绍。非常感谢公司给我们外出学习交流的机

会。我们需要不断的学习新的文化，同时让我们顺景园的文化去一步落地让公司的每一位成员一起参与到文化中来。提高我们的思想层次让顺景园走上新的台阶，如果公司的每一个人都进步一点点去改变对顺景家园来说就是翻天覆地的变化。

心得三：李进晖

一、企业愿景：

进入公司内就看到厂房墙上面12个大字“职工幸福 客户感动 基业长青”作为其企业愿景，看过新阳公司的培训室和幼儿园后可以确定：新阳公司的领导者不仅仅是停留在口号上，实际上也是这么做的，让员工对公司有种非常信赖的感觉，同时在此点上引申出公司的经营策略：公司要发展离不开公司的管理层，但其最牢固的基石还在于员工，只有员工做出合格的产品赚到钱了公司才能发展，而公司提供员工一个学习的平台（日语班、英语班、管理学习班），让员工有了发展的机会和目标，这同时也是全面提升员工素质和基层管理，提高公司外在形象的机会，实现员工与企业共赢。我们也希望公司能对职员进行英语培训，提升公司职员的业务能力与外在形象。

二、对员工进行人性化管理：

在一般公司员工犯错，很多企业都是采用罚款的方式来处理，让员工工作在一个担惊受怕的工作环境中，随着社会的发展，越来越多的90后宠儿步入社

会开始工作，他们在家没吃过苦，没挨过骂，再沿用过去的管理方法已经落后了，新阳做的不罚款不骂人，而是通过开心早礼，换位思考的方式来引导员工发现自己的错误，潜移默化的改变、提高员工的思想观念改正错误，积极参与到团队的建设比罚款要高明得多。

三、细节：

高层管理人员看重的是结果，而基层注重的是细节，一句“细节决定成败”奠定了品质的基础，新阳从进生产车间的换鞋到生产线的防呆、员工自行设计的反光镜、文具盒都是细节体现的一个缩影。我们品质工程师应当在SIP上制作得更加简单明了，清晰易懂，在检具设计上更加实用、方便。让现场员工及QC员快速掌握。

四、TCC：

新阳最得意的莫过于其独创的TCC文化圈，包括品质改善、生产改善、机器设备改善、工作环境改善、团队合作、厕所文化、茶水间文化等，最大限度的让员工发挥才能与智慧，体现员工自身价值与主人翁意识。

2015年是公司的文化年，希望公司乘着这次参观学习的东风，建立各种TCC文化圈共同改善公司的生产、生活环境，发挥员工的特长为公司的发展提供助力。



工模项目是一家，争创一流靠大家！

○项目部 / 黄祥

伴随着忙碌的七月份的到来，公司产值将再创新高。公司在六月底举行的五周年厂庆活动似乎已被渐渐淡忘，而就在昨晚当我看到我们项目部这张舞台集体照时，我顿时心涌澎湃…仿佛又听到了项目部的兄弟们在高唱着“他说风雨中这点痛算什么！擦干泪不要怕，至少我们还有梦！他说风雨中这点痛算什么！擦干泪，不要问，为什么……”仿佛又听到工模的同事们在高呼着“工模项目是一家，争创一流靠大家！”的口号。

这就是我要的团队~团结、向上、活力、激情！也恰恰和我们公司推行的企业文化里的团队模型不谋而合。《水手》是一首经典的励志歌曲，它几乎是伴随着我们这一代人的成长。之所以选择这首歌曲作为我们的大合唱，一方面我希望项目部的同事在工作中能拥有水手那样的坚强斗志~不怕苦、不怕累，面对困难我们要有迎难而上男子汉气势！另一方面这首歌的歌词也在告诫着我们要饮水思源，不忘感恩。当我们有所成就的时候不要骄傲自满，停滞不前，要胜不骄，败不馁！更重要一点不要忘记孝敬父母。

起初我是希望工模和项目的同事一起参与这个集体大合唱的，后来考虑到我们六月份生产任务比较紧，要确保完成1200万的历史最高产值，我们工模师傅们必须加班加点坚守在生产的前线，没有排练的时间。项目组这边的工作也很忙，刚开始大家也都不

愿意参加，后来我强调这是集体活动，项目组的不得缺席，最后总算说服了项目组所有同事和工模组熊主管一起参与。由于工作原因，我们只挤到两个晚上的下班时间来合练，到了彩排那天，我们的配合还很生硬，呈现出来的效果很不理想（由于我当天请假到广州办事，赶回来的时候我们的合唱节目彩排已结束，听其他部门的同事说我们节目在彩排中表现极差）。这时候有些同事又想到退出，但我再次跟他们强调：我们是一个团队，要有团结协作、勇于挑战的精神，做事要有始有终，不能轻言放弃，任何人不能退出！我们的歌声可能没有别人优美，但是要唱出我们的激情、展现我们团结奋进的项目部精神风貌！

之后在公司五周年的晚会上，他们确实做到了：他们的歌声高亢而嘹亮；他们的展现出来团结协作精神得到了蔡老板等公司领导的高度赞扬；他们的活力和激情点燃了在场的每一位观众；就连平时不活跃的工模组同事也情不自禁地蹦上了舞台，和台上演员一起高声歌唱。工模组的巫彪师傅还跳起了自创的霹雳舞，瞬间气氛引爆全场！连小孩都忍不住上台跳起舞来……节目结束全场响起了雷鸣般的掌声，蔡老板也给我们团队非常高的评价。那一刻我感到特别的欣慰，为我们的项目部所有同事的表现感到自豪！我在心里呐喊着我们的口号，同时希望项目部的同事都能铭记这口号——“工模项目是一家，争创一流靠大家！”



孤独的人，是幸福的

○本文摘自网络

孤独是一种心境，整天为世间的得失忙忙碌碌，根本不会体验到人生中还会有一种东西叫孤独。不分昼夜地沉湎于灯红酒绿的娱乐中，是无法体会到孤独的独特的滋味，只有亲历了苦痛，才能感受到孤独是一种难得的心境。孤独的人常常表现为，一个人我行我素，恬静寡言，喜欢独处。另一方面，平时在我们面前高谈阔论，喋喋不休的人都有孤独的影子，其实他们也不是真正快乐的人，他们欲盖弥彰，内心是极其孤独的。然而这两种孤独是不一样的，前者是一种享受，后者是一种恐惧。

其实，偌大的城市里，你我都是孤独的诠释者，行走追逐，寻觅放纵。享受你的孤独，每个人都注定孤独。然而世上没有一个人能够忍受绝对的孤独。但是，绝对不能忍受孤独的人却是一个灵魂空虚的人，一切严格意义上的灵魂生活都是在独处时展开的，唯有自己独自面对苍茫的群山和大海之时，才会真正感受到与大自然的沟通。人需要独处，独处时可以思考，可以回归本真，可以使身心得到应有的调节。正如柏拉图所言“如果一个灵魂想要了解它自己，那么它必得向内自我凝视……”

刘同说：“有些人的好就像埋在地下的酒，总是要经过很久，离开之后，才能被人知道。剩下饮酒

的人只能寂寞独饮至天明。最遥远的距离是人还在，情还在，回去的路已不在。”“我的孤独虽败犹荣”。刘同在迷茫的青春岁月里是耐得住寂寞与孤独的，也许孤独是需要一个人潜心修炼的，能走得这样远，一定是违背了许多的意愿。当然，修炼不在于时间与空间的局限，只在于你我的心智与魄力。

体会孤独，感受孤独，是一种难得的心境。身体可以在孤独中得到休养，繁重的体力，超负的劳动，使身体需要有一份适时的孤独来调养。心灵可以在孤独中找到一份难得的宁静，不再为生活中尔虞我诈的争斗而烦恼，不再为日常生活的重负而苦闷，而在孤独中寻找适合调整心情的方式，让心情在孤独中拥有一份独特的享受。“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒”，在孤独中拥有了自己的一切，就会觉得自己一点也不孤独，于是渐渐明白，能够真正拥有孤独的人是幸福的。

冲一杯咖啡，放一段音乐，带上耳机，周末与电脑，落指、敲键，让疲惫的身心在静静的午后的孤独中好好地放个假，或看一处远景，抑或什么也不做，就静静地思索，让思绪在初夏微酸气息上的孤独中飘得越来越远……



我们的青春纪念册

◎ 营销部 / Lucy



“跟着我左手右手一个慢动作，右手左手慢动作重播，这首歌给你快乐，你有没有爱上我……”随着最后的劲歌热舞结束，我们用将近一个星期时间排练的歌舞剧《青春纪念手册》终于落下帷幕，在节目的最后我们手拉手一起谢幕，我们要感谢所有给予我们帮助的小伙伴们，我们更要感谢青春剧组的每一位成员。正因为我们彼此之间的相互信任，相互鼓励才能在这短暂的时间内快速磨合，从陌生到熟悉，从熟悉到默契，最终完美落幕。

还记得我们一开始准备的节目并不是歌舞剧而是健美操，但是由于我中途回家的原因健美操视频没有及时传给大家所以拖延了节目的排练进程，为了弥补我的过失我想我得找一个不需要很长时间排练同时又很精彩的节目，这时我的脑海里就浮现了歌伴舞的画面，人员就是办公室里活力四射的年轻人，顺着青春的气息往下想，有了！就来个青春歌舞剧表演吧。哎，已经被自己的聪明才智深深折服了，哈哈哈哈。掩盖不住内心的激动立马跑到小曾曾的座位上开始手舞足蹈并且眉飞色舞的描述起来，小曾曾用她招牌式的笑容来了一句：“好啊”想法被认可后我的激情一下子被点燃立马找到和我有同样气质的小唐商量大局，没想到小唐的想法更加丰富了我们的节目，就在我们天花乱坠的丢自己想法时突然意识到一个很严重的问题，我们的节目到目前为止好像只有

两个导演在那自编自演还没有演员和歌手呢，真是太搞siao了。于是，我们立马开始搜罗办公室的帅哥靓女们，最终锁定一号目标姗姗，窈窕淑女，歌声甜美，适合主唱；二号目标小丽，绰约多姿，小家碧玉，适合跳舞，三号目标小曾曾，巧笑嫣然，笑若沛然，适合演……路人甲，四号目标小唐：聪明伶俐，活泼可爱，八面玲珑，梨花带雨，适合演同学甲乙丙丁等所有配角。五号目标 Lucy：冰雪聪明，尽善尽美，月貌花容，绝世佳人……哈哈哈哈。所有女生已经敲定，来到最关键的环节了我们的男猪脚会花落谁家呢？首先我说出了男主角的关键气质是要幽默风趣，最好是由外而发的（本身长得就诙谐），于是我们开始一番激烈的讨论：

女一：“选XXX吧，他本身长得就很搞笑而且名字更搞笑，一听到别人喊他就已经笑到停不下来了，哈哈哈哈”

女二：“不行，他没时间，选XXX吧，他看起来就很不高富帅，走路的气质也很符合我们的要求”

女三：“恩，这个好像可以，还有一个和他做对比的帅哥角色呢，选谁呢？”

女一：“就XXX吧，挺阳光帅气的，再带上墨镜，整个导弹头……”

女二：“不行，我觉得他身上有一种忧郁的气质，不适合”

邓主管：“就XX吧，他又回来上班啦，挺阳光的”

女一：“啊？好像不熟不好搭戏啊，哈哈”此处省略一千字……

最终经过我们的深思熟虑，还是选了那个有点忧郁气质的黄云龙来跑个龙套，而男主角就由那个有什么丝气质的陈长荣担任。演员歌手已经到位，终于开始紧锣密鼓的排练了。首先是舞蹈排练，完全没有舞蹈功底的美眉们跳起来略显吃力，我只好开起了少儿舞蹈辅导班，我们班的学员真是各有千秋，姗姗可算是优等生，柔韧性好，悟性高有乐感，教起来毫不

费事。小丽有舞蹈经验并且舞姿很优美 Y 也很性感但是我们学的这支舞蹈是街舞啊，随意而又不随便是小丽要深刻体会的。小曾曾的舞蹈风格从平时的早训就可以看出了最适合跳机械舞了，张弛有力就是太硬。小唐的风格可谓是少儿式无规则舞蹈但是悟性很高，一点就通。前几天的训练都很顺利我们的舞蹈动作也已经全部学完，即使大家觉得很难也都通通克服啦，但是随着演出时间的逼近，大家开始变得很急躁，因为我们只完成了舞蹈部分，唱歌，演戏都没有敲定，排练时就产生了分歧。

女一：“没时间了还是不唱歌了吧，而且我们也唱不好”

女二：“不行，我们节目的亮点就在于主唱然后我们伴舞MV”

女三：“哎，时间好像来不及了，放弃吧”

其他：“不行，我们坚持了那么多天，不能半途而废，现在大家一起来决定，是唱还是不唱？”

女一：“那就不唱了吧，一起跳舞一起演MV，现在就开始排练同桌的你。”

女二：“要不假唱吧，演MV不要那么多人”

其他：“好，安排一个人假唱，剩下的那个主唱和我们一起演，正好她浑身都是戏……哈哈哈哈哈哈”此处又省略一千字……就这样在离演出还有两天的时候，我们改变了节目的形式，为了节目的效果我们只演两首歌曲，删掉了另外两首。两人主唱变成一人独唱。

紧接着是最后一天的排练，由于人员不齐所以小唐一人分饰N角但是她好像一点也不觉得累，因为她超爱演~和她形成鲜明对比的就是扮演帅哥角色的黄云龙，可能是因为身上有一种忧郁王子的气质所以搭起戏来略显羞涩，那种浮夸的帅没有演出来，于是我们就开始轮番演绎不同版本的帅哥来给黄云龙一点点灵感，其实是在自己找乐呵呢，就这样我们在欢声笑语中结束了最后一天的排练，把要准备的道具一事完全抛到了九霄云外……

终于到了演出当天，我们一大早就带着事先商量好的衣服在厕所换装，满心期待的进去结果却是灰头土脸的出来，原因是厂服白衬衫配亮片宽松裤，

这搭配简直不忍直视，于是临时决定，一切化简从优变成白T加牛仔。服装问题算是顺利解决，下午三点我们全员到齐开始了第一次彩排，排练到男猪脚穿着迷你裙羞嗒嗒的出场时，我们几个顿时爆笑不止，我简直是要笑到抽筋，根本停不下来的节奏都不知道接下来要演啥了，突然觉得观众可能想看的的就是最真实最随意最羞涩的我们。离演出只有十分钟的时候，一直很随意的我们突然发现黑板还没有找到，那老师上课没有黑板吗？那怎么写感恩词呢？怎么和我们互动呢？当我们在保安室急的直跺脚时，小唐突然灵机一动就地取材把一块白板靠在欢迎牌上就变成了小型的黑板。

我们带着自制的小型黑板像打仗一样，急匆匆的上台了，前半部分一切都如我们排练的一样，可就在老师声情并茂的讲课时，小唐就地取材的黑板毫无预兆性的倒了下来，淡定的老师顺势扶起又继续地写她的感恩词丝毫不受影响，一切又如往常排练，但我们跳到最劲爆的舞蹈部分时，节奏完全被打乱，正当我们略显尴尬时，灯光师很给力的喷了一阵干冰一掩而过，哈哈哈哈。虽然状况连连但我们还是用我们的真诚，热情，和青春的气场感染了现场的观众。表演结束后我们手牵手一起走下了舞台，当听到别人对我们的节目纷纷表示赞扬时，那种开心与激动是无法言表的感觉一切的排练都很值得。我想说节目虽然结束了但是我们青春剧组的情谊一直都会在，真的很开心能与大家一起演绎属于自己的那首青春舞曲，这其中有快乐有忧伤，有开心有苦涩，但当我们老了那都是最珍贵的回忆。我爱你们哦！





听雨

◎项目部 / 肖阳

天气燥热了很长时间，时常大汗淋漓。今天一场雨下，倒是凉爽许多。人常常用久旱逢甘霖，来传达心中的快慰与欣喜。但下雨过量，阴雨连绵之际，同样也会埋怨在“这雨，影响得人心情都湿漉漉的。”看来，世间万物，似乎都遵循中庸之道，日中则昃，月满则亏。

今天一整天都阴沉沉的，人也憋气，一场雨下的人身心畅快，下班后，可以静静心，什么也不想的静坐一会，轻飘飘的过上几个小时，也借此时间，平静下来，好好的听听雨。

一个人，能静下心来听听雨，在他心里必定还有着牵盼或者感喟。站在宿舍楼四楼，向东对着密集的高楼大厦，静静的站着，默默的看着。看着雨点，从空而降，点点滴滴，晶莹剔透，欢快的蹿到地面上，溅起四散的水花。雨打在那些我不知名的树木的叶

片上，冲击的叶片顺势抖动，叶片上的尘土、污垢被冲刷的干干净净，于是，树叶又展现出它的本色，鲜绿鲜绿的，极其富有生命力。

不知不觉中，天色渐渐晚下来，眼前的景色逐渐暗淡，直至看不清晰，但依然能清晰的听见雨打车棚棚顶的“叭叭”响声。这声响，便不由的想起家乡汉中那骤雨打新荷的声音，这响声，又牵引起无尽的思乡。少小时，在夏天，每逢下雨，就和同村伙伴，撑着伞，一同去村后的田野里，专找莲藕田，去看亭亭玉立、香淡优雅的荷花（荷花又称芙蓉），荷花花叶多白色，黄蕊，叶片呈椭圆角略尖，花叶层层有顺序，中间包裹莲蓬，我们也时常也去掰藕莲子吃。或者是借着被雨水湿润调和成半干半糊状的泥巴，捏成各种各样的动物，战车，士兵等等来排兵打仗。“记得儿时好，雨天看荷花。无知万事不牵挂，漫步恣意

踩泥沙。而今人长大，心事乱如麻。”这大概是此时此刻的真实心境吧。

天色已经黑定，举目难定远近，眼前的一切都笼罩在黑暗和点点灯光中。只有雨打车棚的“叭叭”声格外的响亮。这时要是在家，一定能在白墙红瓦房子里，听雨滴答滴答敲打瓦片的声响，这声响，时快时慢，时急时缓，有一定的节奏。这声响比不上黄钟大吕，也比不上古筝琴弦。只是静心去听时，有一种说不清的美感。雨水，沿着瓦槽，顺势流淌下来，于是就会形成一串珠子，水珠在撞击在地面上，水花四溅。这种画面，久违啦。在这城市，钢筋混凝土包围的环境里，能真正听的一回雨，绝对是一种难得的享受。

雨，古代下，现代下，将来还会下，他与日月星辰、风霜雨露一样，可以穿越时光，雨还是当年的雨，只是听雨的人，换了一茬又一茬。谁也不能拒绝衰老的到来。雨曾下到过巴山，你听，李商隐说“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。”巴山夜雨，李商隐当时也在听雨吧。再听赵师秀的客至“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不至到夜半，闲敲棋子落灯花。”此时，

听雨人心情应该是半闲适，半焦躁的。闲适的是听取蛙声一片，焦躁的是等候的客人还没来。“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。”暮年闲居在家的陆游，豪气不减当年。犹想披挂横戈，铁马冰河，人虽年老，宝刀不老。最喜欢读朱熹的“昨夜扁舟雨一蓑，满江风浪又如何？今朝试卷孤篷看，依旧青山绿树多。”任他昨夜风吹水起、波翻浪打，一叶孤舟飘摇颠簸。第二天天明雨晴之后，依然是青山绿水，依然是江山如画，水缓舟平，寓意着任何困难只是暂时的，终会有天晴日出，万物生机的场景。

雨，滴答滴答的敲打在人的人心坎上。敲打在心坎上的雨，打出的也是无尽乡思……。窗外雨并眼中泪，点点滴滴到天明！

夜很深了，回到宿舍，心里思潮涌动，写几行字罢：

“经年往事看寻常，
雨丝寸寸割人肠。
夜深何人独不寐，
又向北地望故乡。”



暑假来了

◎蔡雅云

有件事想起来心里总会洋溢起一阵阵激动，大脑总会突然变得兴奋，因为，暑假来了！

暑假，是美好的，是我们都向往的，有时十分忙碌时，总会想起暑假悠闲地画着画，有时感到压力时，总会想起暑假轻松的生活，有时烦恼时，总会想起暑假快乐的玩耍，有时过得不顺畅时，总会想起暑假的自由自在。

暑假，是悠闲的。听到蝉儿在唱歌，看到太阳在散热，我就会很自觉的地拿起遥控器开空调，漫不经心地走到冰箱前拿出一个雪糕回到房间，如果站在空调前还热的话，我会坐下来，静一静，吃几口雪糕画漫画。而当我抬起头，看到远处被照得金黄色的草儿时，总会觉得一切都得那么惬意。

暑假，是自由的。如果那天多云，有阵阵凉风却

又不失蓝天，我会下去，脚踏单车在楼下花园悠着时光，踏着单车，吹着清风，捡起一朵小花，轻闻淡香。如果那天骄阳似火，我会去游泳。望着波光粼粼的水面，梦幻清凉的水蓝色，总会让人感到舒服，清爽。

因为暑假的美好，所以它总是令人向往的。一年四季只有一夏，所以同学们又怎能不盼望呢？何况暑假有两个月的休息时间，可以旅游、上兴趣班、度假……而且这次的暑假，却有所不同——小学中最后一次暑假。时光转瞬即逝，所以剩下的时间是令人珍贵的。快毕业了，同学们都在商量同学会，想一下，大家一起围着，一起唱歌，一起用餐，一起聊天，该多好啊！

快到学期末了，快小学毕业了，暑假快来了！

顺景园一拓荒者之歌 (取自董事长的书名)

◎项目部 / 黄家聪

阳光的我们每天笑容灿烂；

(体现顺景园的团队模型 里面的“活力、阳光”及“六个一习惯”里的“一见面就微笑的习惯”)

再大的风浪依然斗志昂扬；

(体现顺景园的团队模型 里面的“激情”)

未来的路途充满挑战，我依然踏步向前！

(“泰然处变，居危勇往”体现老“拓荒者”勇于面对困难挑战的精神，)

风雨同舟的朋友啊，

(公司感恩词“感谢客户的厚爱”)

感恩有你一路相伴，

(公司感恩词“感谢同事的帮助”)

未来的日子有你更美，我们众志成城！

(“顺景之舟，和谐共济”——拓荒者)

来吧，朋友让我们携手共创，

(“广纳精英，增强实力”——拓荒者)

明天会更加辉煌！

(这两句体现顺景人生七大平衡之“朋友”、“事业”、“财富”)

朝气蓬勃，热情似火；

(取自拓荒者“全员运动，蓬勃朝气”)

勇往直前的拓荒者——这就是我们顺景人！

(诠释顺景人——拓荒者之精神)

阳光的我们每天笑容灿烂；

再大的风浪依然斗志昂扬；

未来的路途充满挑战，我依然踏步前行！

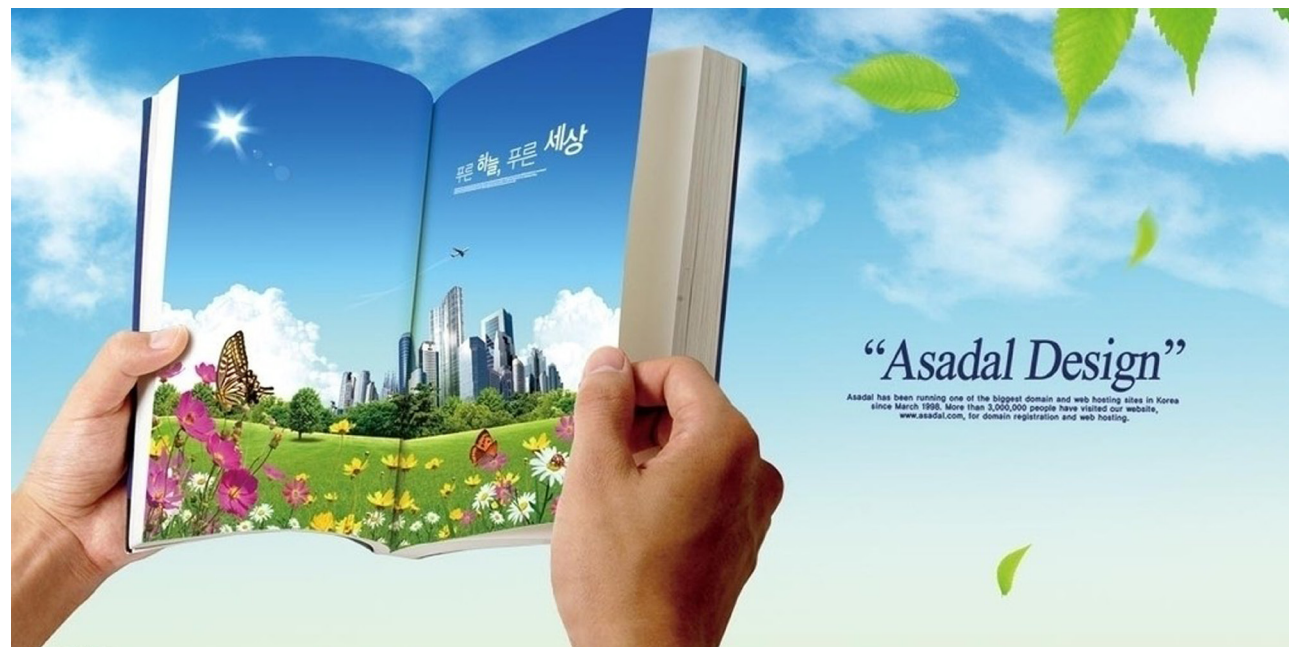
来吧朋友让我们携手共创，

明天会更加辉煌；

朝气蓬勃，热情似火！

勇往直前的拓荒者——这就是我们顺景人！





今天你有阅读吗？

◎ 行政部 / 金莉

今年是公司的文化年，公司推出了一系列的文化，并将文化落地。那我们的第一步则是将这些文字图文并茂的展现给大家看，让我们耳濡目染，这只是最基本的层面，那接下来就需要我们自己去体会让其进入到我们的思想，让他能影响到我们的行动、进入到我们的骨髓。如何进入我们的骨髓让我们传承呢，我想有一种习惯必定会助于我们：那就是阅读。所以今天我想自问也想问问大家：今天你有阅读吗？

当今很多关于阅读的话题：

1、据报道 2012 年中国大陆 18 到 70 岁国民图书阅读量仅为 4.39 本，远低于欧美国家，甚至低于发展中国家。联合国教科文组织一项调查显示，全世界每年阅读书籍数量排名第一是犹太人，平均每人一年读书 64 本。而在中国，扣除教科书，平均每人一年读书不到一本；

2、积极推广阅读的台湾教授李家同，在其著作《大量阅读的重要性》中提到，阅读课外书可增强表达能力、增长普通常识，令人有独立见解及可冷

静判断，有利在职场生存；而美国一项研究也显示，一生中任何时期的阅读经验，皆有助保存记忆力至老年。他们发现，任何年龄层参与心灵刺激的活动，如阅读书籍及填字游戏，都与大脑心智衰退的减缓息息相关。3、李克强曾回答记者问：书籍和阅读可以说是人类文明传承的主要载体，就我个人的经历来说，用闲暇时间来阅读是一种享受，也是拥有财富，可以说终身受益。我希望全民阅读能够形成一种氛围，无处不在。我们国家全民的阅读量能够逐年增加，这也是我们社会进步、文明程度提高的十分重要的标志。而且把阅读作为一种生活方式，把它与工作方式相结合，不仅会增加发展的创新力量，而且会增强社会的道德力量。这也就是为什么我两次愿意把“全民阅读”这几个字写入《政府工作报告》的原因，明年还会继续。

以上信息可见“阅读”有多么的重要，它是一项技能、一门科学，掌握了它你将会：

1、可以增强表达能力：书读的多自然而然就会

积累到一些好词好句、并且可以准确无误的理解他人所表达的每一句每一词每一字，同时让自己能准确的表达出我们的想法，传递出我们的意图。

主持“开心早礼”不就能让你感受到句到用时方恨少的真正含义吗，开心早礼主持的好坏、有没有知识性、趣味性都与你平日读书的多少有着很大的关系，开心早礼是一个很好的锻炼平台，让平日里表达能力较弱的，上台后不知要讲什么的，讲出来的内容不清楚很容易引起误会的我们得到提升。那我们就从现在开始，每天安排 30 分钟的阅读时间，相信你一定会有意想不到的收获。我们当众讲话感到羞涩、没有自信的主要原因不是因为我们的性格内向，而是因为我们肚子里没有可倒的墨水，自然说话就没有底气啦。

我们会说了之后，就开始培养自己的写作能力，将自己的语言组织成一篇文章也是需要文字的积累，能说会道的人不一定会写出好的文章，但能写出好文章的人一定会演讲。写作的过程其实就是锻炼我们思维的过程，那好的思维能力靠什么呢，需要我们大量的阅读，阅读量大的就可以做到提笔如神，写出潇潇洒洒的好文章，再也不用我们的企划专员为了几篇稿件而发愁，我们的期刊、团队的信息报道就再也不用请别人来代写，我们的小孩再与不用上作文辅导班了。不信你试试！

2、增长普通常识：读书不仅读我们专业类的书，还应该广纳其它方面的能增长我们常识的书，可以包含健康、饮食、旅游等等，只要是我们感兴趣的均可，因为它是我们生活的辅料可以让我们更年轻、更健康、让我们的家庭更幸福，就如同公司提倡的七大平

衡一样，我们不能偏食，只知道工作而忘了健康生活，为了我们的生活更有品位、更有意义就请多多阅读吧：书中自有颜如玉、书中自有黄金屋。所以请快快行动起来吧！

3、阅读可以让你有独立见解及冷静判断：我们对某些事物的见解与判断与我们的价值观有着直接影响，那我们又如何使我们的价值观更有意义、更能让我们向着正能量前进呢？还是阅读。我们在看人物传记时常常都会对传记主幼年时的不同凡响留下极为深刻的印象，原因就是这种成就动机对一个人的影响巨大，所以让我们多读名著，多读伟人的传记，让自己学会用伟人的眼光来看社会和自己。虽然我们不是天天与这些成功人士待在一起，但我们可以做到与他们的思想天天在一起。我相信在职场中你的独立见解与冷静判断可以让你更显特别，让你更有利用价值，从而获得高的评价得到理想的回报，你认为呢？那些有成就的人、事业上获得成功的人不都是这样吗？

基于以上的个人阐述，我想你现在应该有阅读的冲动吧，但是手头上又没有可阅读的信息？没问题，公司有呀，我们有书籍、有微信二维码还怕没有阅读量，同事们赶快行动起来吧，让书籍来武装自己，让我们的阅读习惯去影响我们的同事、我们的家人，让我们一起走得更远、飞得更高！





旧三字经

人之初 性本善 性相近 习相远

【译文】人生下来的时候都是好的，只是由于成长过程中，后天的学习环境不一样，性情也就有了好与坏的差别。

苟不教 性乃迁 教之道 贵以专

【译文】如果从小不好好教育，善良的本性就会变坏。为了使人不变坏，最重要的方法就是要专心一致地去教育孩子。

昔孟母 择邻处 子不学 断机杼

【译文】战国时，孟子的母亲曾三次搬家，是为了使孟子有个好的学习环境。一次孟子逃学，孟母就割断织机的布来教子。

窦燕山 有义方 教五子 名俱扬

【译文】五代时，燕山人窦禹钧教育儿子很有方法，他教育的五个儿子都很有成就，同时科举成名。

养不教 父之过 教不严 师之惰

【译文】仅仅是供养儿女吃穿，而不好好教育，是父亲的过错。只是教育，但不严格要求就是做老师的懒惰了。

子不学 非所宜 幼不学 老何为

【译文】仅仅是供养儿女吃穿，而不好好教育，是父亲的过错。只是教育，但不严格要求就是做老师的懒惰了。

网络新三字经

然并卵

【然并卵 = 然而并没有什么卵用】

理都懂

【理都懂 = 你说的道理我都懂】

腿玩年

【腿玩年 = 这腿够我玩一年了】

睡起嗨

【睡起嗨 = 睡你麻痹起来嗨】

脱裤看

【裤脱看 = 我裤子都脱了你就让我看这个？】

日了狗

【日了狗 = 我真是日了狗了】

城会玩

【城会玩 = 你们城里人真会玩】

乡话多

【乡话多 = 你们乡下人话真多】

醉不行

【醉不行 = 我也是醉的不行了】

直膝箭

【直膝箭 = 直到我的膝盖中了一箭】

秀分快

【秀分快 = 秀恩爱分得快】

上交国

【上交国 = 我要上交给国家】

征稿启事

无论你在顺景园工作时间的长短，相信留下的都是珍贵而美好的回忆，拿起你手中的笔，让那些记忆的花儿留下永恒的美丽，让它永远飘逸芬芳。多年以后回首曾经走过的路，你将会因此绽放欢颜，拾起片片欣慰……

一、征稿内容：

1. 企业管理类：主要是企业管理的心得、感触、言论、方法、经验类的稿件、可理论与实际相结合，也可有感而发的管理论文，生产经营类的文字，针对企业管理方面的文章；
2. 企业新闻通讯类：针对公司近期工作进行报道，或对各项文化活动、行业发展状况进行动态报道；
3. 文艺类：稿件的内容可以使亲情、友情、爱情，反映员工生活工作中发生的故事或生活感悟题材内容与风格不限，具有可读性、趣味性、哲理性，本板块也欢迎书法、摄影、绘画等作品。

二、征稿要求：

1. 来稿字数、形式、内容不限，要求积极、文明、健康向上；
2. 不侮辱或诽谤他人，不破坏员工团结，不宣扬法律、法规禁止的内容；
3. 来稿请注明作者姓名、部门岗位、联系电话；
4. 提倡原创，抵制抄袭，不求辞藻华丽，只需真情实感。

三、稿酬制度：

1. 专题、通讯、散文等以千字百元为计算标准；
2. 小说、新闻稿、采访稿以千字八十元为标准；
3. 诗歌类稿件，一般以行字计算稿薪，通常每行一元，每首诗最高给付标准不高于 50 元不低于 20 元；
4. 书法、绘画、摄影、雕刻类艺术品，以每幅 20 元计算稿酬；
5. 图片报道以版面报道，按每个版面 50 元计算；
6. 图文并茂报道，千字 80 元或每版面 35 元，取大值；
7. 提供稿件线索（如被采访人，信息源提供者），按资讯质量奖励 10 — 50 元不等；
8. 提供转载，经批准的文章，按资讯质量奖励 10 — 30 元不等（编辑部提供不在此类）；
9. 封面封底采用，每期 100 元。

备注：抄袭或其它不正常手段获得文稿，将于曝光处理，并返回稿费，对提高检举信息举报者奖励 50 元。

四、投稿方式：

1. 电子稿件可直接发至人力资源部企业文化专员邮箱；
2. 可交给本部门主管转交编辑部；
3. 书面稿可投到投稿箱、投稿箱地点：宿舍楼梯下（汽车棚对面）、车间大楼侧面各一个，每星期一上午收取稿件；
4. 内刊会不定时进行主题征稿，请广大职员随时关注我们的征稿启事。

《顺景园》让您倾诉心情故事，为您的文字提供偶寄之处，记录在顺景工作、生活的点点滴滴。无论职位高低，您都可以把自己的经验、故事、梦想、或者您感兴趣的话题写给我们，让大家一起分享。我们期待您的佳作的到来。

最终解释权归《顺景园》编辑部

因为专铸, 所以专业

we are professional die-casting

顺景铝合金模制造厂

SHUN KING DIECAST MOULD MANUFACTURER

顺景园精密铸造 (深圳) 有限公司

SHUNKING PARK PRECISION CASTING (SHENZHEN) CO.,LTD

香港新界葵涌梨木道 79 号亚洲贸易中心 31 楼 07-08 室

Unit 07-08.31/F.,Asia Trade Centre,79 Lei Muk Rd.,

Kwai Chung,N.T.,Hongkong

Tel:852-2611 9562

Fax:852-2440 8087

Email:shunking@netvigator.com

shunking@diecast.biz.com.hk

深圳市龙华新区观澜街道泗黎路润塘工业区 182 号顺景园

ShunKing Park,NO.182,RunTang Industrial Estate,DanKeng Village,Si-Li RD,
Guanlan Street,Longhua New District,Shenzhen.

Tel:0086-2801 1939

Fax:0086-2801 8932

Email:sales@hk-sk.com sk-cai@hk-sk.com

Http://www.hk-sk.com

